

Material que usaremos en todo el curso



Los calibrados pueden ser de diferentes marcas, Micron, Staedtler, Uni pin, etc...

CALIBRADOS

Calibrados, se llaman así porque las puntas tienen un calibre determinado (0,5/ 0,8...) y su tinta es resistente al agua.



[MICRON pack](#) - Sakura Pigma Micron (Juego de 3 negro 01,05,08)

[UNI PIN pack](#) - Juego de 8 punta fina

[UNI PIN pack](#) - 3 rotuladores [calibrados 0.2-0.4-0.8](#)

[NEOPIKO-LINE 3 pack](#) - 3 conjunto negro de 10

STAEDTLER - [pigment liner 0.4](#)

Los calibrados pueden ser **Negros o sepia**, usaremos los dos. La tinta de la pluma, si la usáis, deberá ser resistente al agua. Existen varias marcas, siendo las más conocidas la **Sketch ink** y la **Carbon ink**.

[MICRON pack](#) - Sakura Pigma Micron Juego de 3 negro 01,05,08

Staedtler - Rotuladores Fineliner Pigment Liner. [Estuche con 6 unidades.](#)

[UNI PIN pack](#) - Juego de 8 bolígrafos de punta fina

[UNI PIN pack](#) - 3 rotuladores [calibrados 0.2-0.4-0.8](#)

[Pincel de agua Pentel](#)

Pincel de [viaje Escoda](#)

Tinta de la pluma, si la usáis, deberá ser resistente al agua:

[Sketch ink](#)

[Carbon ink](#)

[NEOPIKO-LINE 3 pack](#) - 3 conjunto negro de 10

[Boli Bic - 4 colores](#)

STAEDTLER - [pigment liner 0.4](#)

Con relación a los pinceles, yo prefiero los tradicionales, tanto en su versión de estudio como los de viaje.

La tinta de la pluma, si la usáis, deberá ser resistente al agua. Existen varias marcas, siendo las más conocidas la Sketch ink y la Carbon ink.

El Boli Bic es útil porque es resistente al agua y se encuentra en muchísimos lugares del mundo.

Los lápices sólo los utilizaremos al inicio, la idea es acostumbrarse a dibujar con tinta lo más rápido posible.

Para pintar en el exterior o de viaje.



ACUARELA

Recomiendo una caja de 12 colores, son suficientes para crear muchos tonos. La calidad extrafina te dará más pigmento y tus colores serán más potentes y perdurables en el tiempo.

Aquí puedes encontrar las acuarelas que recomiendo:

[Wilson & Newton](#) Profesional - Set caja de campo de 12 medio godets de acuarelas, multicolor

[Sennelier](#) - Caja de metal 12 media pastillas + 12 compartimentos

[White Nights](#) - en plástico 12 godets completos - la mejor en calidad x precio



Hay dos posibilidades, el [pincel de agua Pentel](#) o de [viaje Escoda](#). El primero es muy práctico porque tienes ya el agua incorporada, la carencia de este pincel es que no puede dar color a grandes superficies.



CUADERNOS

Podemos hablar de varias marcas, Hahnemühle, Canson, Frabriano, etc... dependerá de vuestro presupuesto.

Lo que importa es que sea de papel de más 200 gramos y resistente a la acuarela.

Para acuarela, como mínimo de 200 gramos (mejor 300).

Para acuarela recomiendo el papel [Canson](#), [Hahnemühle](#) y [SMLT](#) de 300 gr.



Para acuarela recomiendo el papel Canson, Hahnemühle y SMLT de 300 gr.



Papeles de color

Papeles de color

Hay 2 tipos de [bloc Mi-Teintes de Canson](#), uno con diferentes tonos de gris y el otro con tonos desde el crema hasta el marrón oscuro.



Papeles de color alternativo



El papel Kraft que recomiendo es de la marca Hahnemühle. También tienes Kraft de otras marcas como [Canson kraft](#) y [SM LT](#)

También puedes usar papeles sueltos de Canson o Ingres, los venden en diferentes formatos

El **papel Gris** que recomiendo es de la marca Hahnemühle.



Papeles de color alternativos



El papel Gris que recomiendo es de la marca Hahnemühle. libreta [A4 Hahnemühle](#) de 300 gr. acuarela o puedes probar [The grey book](#) de la misma marca.



Y también el color crema The Cappuccino Book
[Cappuccino de Hahnemühle](#)

También puedes usar papeles sueltos de Canson o Ingres, los venden en diferentes formatos.



[Canson Mi Teintes - tonos grises](#)



[Canson Mi Teintes - tonos tierra](#)

*ROTULADORES PARA LA CLASE DE -PAPEL DE COLOR

ACRÍLICOS

POSCA (o MOLOTOW)

crema o naranja, amarillo, blanco, azul, marfil, rojo



ACUARELABLES

Aqui faltaría un color rojo, yo no tengo en este momento de estas marcas

tonos marrones, verdes, azules, un naranja, gris, un amarillo y el rojo

TALENS ecoline

TOMBOW (o LYRA)

KOI



[Posca - Uni](#)

[Talens Ecoline 15 - BRUSH PEN](#)

[Tombow -](#) Rotuladores de punta fina y pincel mezclables

[Koi Sakura](#)

Colores recomendados en Talens ecoline



Posca puntas 3M o 5M Blanco, gel Sakura.

Lápices de color Polychromos Faber Castell o Lyra



También son muy interesantes los lápices de colores [Polychromos de Faber Castell](#) o los **Prismacolor**.

[Faber-Castell- Polychromos - Lápices de Colores, 36](#)

[LYRA acuarelable Set de 24 lápices](#)

[LYRA normales Pack de 24 lápices](#)

[Faber-Castell – Lápiz Pitt Oil Base](#)

[Goma Fabel Castell aquí](#)



Recomiendo el [PITT OIL Faber Castell](#) desde el SOFT al [HARD](#)
Lápiz blando 4B y portaminas Sakura 0,5mm HB



[Calibrados Faber-Castell sepia](#)

Este es el nuevo material, para todas las demás clases usaremos el material que ya tenemos entre manos y que estamos utilizando hasta ahora.

Espero que sea de gran utilidad
Con cariño,

@JuanLinares
2020